

POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO "G.DONIZETTI - G.CARRARA"
Prot. 0002200 del 04/07/2025
VII-2 (Uscita)

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A.2025/2026 ALL'A.A.
2027/2028;**

- VISTA la Legge 7 Agosto 1990 n.241 e s.m.i.;
- VISTA la Legge del 21.12.1999, n.508 e successive modifiche e integrazioni (Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati);
- VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n.132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508);
- VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n.212 e successive modifiche e integrazioni (Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica);
- VISTO il D.P.R n. 83 del 24 aprile 2024, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM.";
- VISTO il D. Lgs. del 30.03.2001, n.165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
- VISTO il D. Lgs. del 11.04.2006, n.198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il D.M. 89 del 03.07.2009 e successive modifiche e integrazioni indicante i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e le relative declaratorie;
- VISTO la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto "Graduatorie d'istituto";
- VISTA la nota ministeriale n. 3516 del 1 luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto";
- VISTO lo Statuto d'autonomia del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti G. Carrara";
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Politecnico delle

arti di Bergamo;

RITENUTO di dover garantire per l'a.a.2025/2026 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Politecnico delle Arti;

CONSIDERATA la necessità di individuare, per rispondere alle esigenze formative come da piani di studio triennali e biennali approvati dal MUR, esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei corsi accademici di I e II livello, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell'organico del Politecnico;

RAVVISATA la necessità di predisporre le graduatorie d'istituto tempestivamente, onde consentire il regolare avvio dell'a.a.2025/2026;

DISPONE

Art. 1 - Indizione della Procedura

È indetta per l'a.a. 2025/2026 presso il Politecnico delle Arti di Bergamo una procedura di selezione pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di contratti di natura occasionale per l'insegnamento delle seguenti Discipline non ricomprese nell'organico:

DISCIPLINA	LIVELLO	ORE
ABAV02/TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	Biennio	112,5
ABTEC43/DIGITAL VIDEO	Biennio	125
ABTEC44/AUDIO E MIXAGGIO	Biennio	75
ABTEC42/TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	Biennio	75
ABTEC38/DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE	Biennio/Triennio	175
ABST59/DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	Biennio	37,5
ABPR19/GRAPHIC DESIGN	Triennio	100
ABPR19/WEB DESIGN	Triennio	225
ABST56/SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	Triennio	60

Le attività didattiche e formative verranno svolte presso la Sede di questo Politecnico in Piazza G.

Carrara 82/D.

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri, di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

Art. 3 - Presentazione della domanda

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le eventuali pubblicazioni ritenute utili per il concorso, devono essere presentati esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento INPA, di cui all'art. 35-ter del D.Lgs 30 marzo 2001, n.165, al link: <https://www.InPA.gov.it/>. Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata tramite PEC all'indirizzo issmdonizetti@pec.it.

L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Il mancato inoltro informatico della domanda, firmata secondo le modalità indicate nell'Art.2, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso.

Ogni dichiarazione resa dal candidato sul portale on-line è resa sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n.445; in caso di dichiarazioni mendaci, lo stesso

incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.

I documenti che devono essere necessariamente allegati a pena di esclusione sono:

- documento di identità valido;
- documenti comprovanti i requisiti che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare al presente concorso (permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o la titolarità dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria);
- per i titoli conseguiti all'estero, la copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera e equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente;
- Curriculum Vitae;
- Allegato 1 - Procedura selettiva 2025-2026;
- Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva servizi prestati;

I documenti sopraelencati in questa sezione dovranno essere caricati obbligatoriamente in un unico file in formato Pdf.

Altri titoli da allegare ai fini della valutazione in un unico file in formato Pdf:

- programma didattico completo;
- eventuale documentazione artistica (Portfolio);
- pubblicazioni (devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente).

Art. 4 - Istruzioni per caricare gli allegati in fase di compilazione della domanda sul portale INPA.

Nella Sezione "Allegati" sarà possibile caricare tutti gli allegati relativi ai documenti obbligatori e altri titoli ai fini della valutazione.

Per la partecipazione a più discipline, le stesse dovranno essere indicate nell' Allegato 1 - Procedura selettiva 2025-2026".

Ogni allegato non può superare i 20 Mega, come previsto dalla piattaforma INPA.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in caso di nomina sono tenuti a presentare l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena la mancata sottoscrizione dell'incarico.

La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 06/08/2025**. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'invio del modulo elettronico.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Art. 5 - Commissione valutatrice

Le Commissioni giudicatrici nominate dalla Direttrice sono composte dalla stessa o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da due docenti in servizio presso il Politecnico delle Arti.

Art. 6 - Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati basandosi su:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- attività professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

e prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1. Diploma di Primo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute **punti 3** se attinente alla disciplina, **punti 1,5** se non attinente;
- 2. Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente la legge 508/99 o diploma di Secondo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute **punti 2** se attinente alla disciplina, **punti 1,5** se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 1);
- 3. Per ogni Laurea triennale rilasciata da Università **punti 3** se attinente alla disciplina, **punti 1,5** se non attinente;
- 4. Per ogni Laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente la Legge 509/99 o laurea magistrale/specialistica rilasciata da Università **punti 2** se attinente alla disciplina, **punti 1,5** se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 3);

Titoli di servizio

- 1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il

servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **punti 3,60**;

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore **punti 0,60** (fino a un max. di p. 3,60);

• 2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **punti 1,80**;

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore **punti 0,30** (fino a un max. di p. 1,80);

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria vengono attribuiti fino ad un massimo di punti 85 basandosi sul seguente criterio di valutazione.

- 1. Per ogni titolo di Dottorato attinente **punti 3**;
- 2. Per ogni diploma di specializzazione universitaria attinente **punti 3**;
- 3. Per ogni Master di I Livello attinente **punti 1**;
- 4. Per ogni Master di II Livello attinente **punti 2**;
- 5. Borse di studio per merito, conferite da università **punti 1** (se ne valutano max 2);
- 6. Per il curriculum artistico/professionale e produzione artistica verrà attribuito un massimo di **33**

punti;

•7. per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi verrà attribuito un massimo di **15 punti**;

•8. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte verrà attribuito un massimo di **17 punti**;

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

Art. 7 - Esito della valutazione

Al termine della valutazione dei titoli prodotti, ciascuna Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria, nel rispetto dei criteri di valutazione sopra esposti.

Art. 8 - Pubblicazione e validità delle graduatorie

La Direttrice, accertatane la regolarità, emana la graduatoria provvisoria, che è pubblicata nel sito del Politecnico, sezione amministrazione trasparente/bandi e graduatorie.

Dalla data di pubblicazione nel sito decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative, dopodiché la graduatoria diviene definitiva.

Le graduatorie avranno un'efficacia di tre anni dalla loro pubblicazione e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità, salvo eventuali diverse sopraggiunte disposizioni del MUR.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Politecnico delle Arti di Bergamo è consultabile nel sito web: <https://www.poliartibg.it>, nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente/Bandi e graduatorie, nel sito <https://www.InPA.gov.it/> e sulla specifica pagina web del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Art. 9 - Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

Sulla base della graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva, in ogni momento con decreto motivato della Direttrice, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula dell'eventuale contratto di insegnamento è comunque subordinata e condizionata alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Politecnico. Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto per il numero di ore che si renderanno necessarie in base al numero degli iscritti o per il numero di ore stabilite dai rispettivi piani di studio.

Il trattamento economico previsto è di euro 50,00 importo orario lordo per i corsi accademici e euro 40,00 importo orario lordo per i corsi non accademici, stabilito con delibera del Consiglio di Amministrazione e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica dell'effettivo svolgimento della prestazione. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Art. 10 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara".

Art. 11 - Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal Regolamento (Ue) 2016/679.

Art. 12 - Norme finali

Questo Politecnico si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano